



# संपादकीय

# विश्व सिनेमा की जादुई दुनिया

सत्यजित राय से कौन भारतीय सिने-प्रेमी परिचित नहीं है। अदि  
कांशतः उनके निर्देशक रूप एवं उनकी फिल्मों की चर्चा होती है।  
उनकी पहली फिल्म 'पथेर पांचाली' ने भारतीय फिल्मों को दुनिया के  
सिने-मानचित्र पर अंकित कर दिया। शायद यह बहुत कम लोगों को  
ज्ञात होगा कि उन्होंने तकरीबन अपनी सब फिल्मों का स्क्रीनप्लै  
लिखा। इतना ही नहीं, अक्सर वे संवाद भी खुद लिखते और  
सिनेरिओं भी तैयार करते थे। वे बहुमुखी प्रतिभा के धनी थे उन्होंने  
कहानियां लिखी, फिल्मों का संगीत बनाया, अपनी और दुनिया के कई  
अन्य निर्देशकों की फिल्म कला पर लेखन किया। उन्होंने बहुत तरह  
का लेखन किया मगर यहां उनके स्क्रिप्ट लेखन के विचार को ही  
लिया गया है। उन्होंने अपनी फिल्म बनाने की प्रक्रिया पर कई स्थानों  
पर लिखा और कई स्थानों पर उससे संबंधित बात की है। हाल ही  
में उनके बेटे के द्वारा संपादित एक किताब आई है 'सत्यजित राय  
मिसलेनी'। इसमें एक खंड खासतौर पर उनके स्क्रीनप्लै लेखन पर  
है। इसमें वे बताते हैं कि बहुत कम सिने-निर्देशक अपनी स्क्रिप्ट स्वयं  
लिखते हैं। जो लिखते हैं उनमें से वे बर्गमैन, फेलिनी, एन्टोनिओनी  
आदि का नाम लेते हैं। उनके अनुसार अधिकतर निर्देशक संवाद  
लिखने के लिए भी लेखकों को रखते हैं। उनका विचार है, निर्देशक  
को स्वयं स्क्रिप्ट लिखनी चाहिए। मेरा मानना है कि सबके पास सब  
तरह की कुशलता नहीं होती है, यदि आवश्यकता हो तो दूसरों से  
सहायता लेनी चाहिए। सत्यजित राय जबसे फिल्म बनाने लगे अपना  
सिनेरिओ स्वयं लिखने लगे, बल्कि वे फिल्म बनाने के पहले से  
स्क्रीनप्लै लिख रहे थे। सबसे पहले उन्होंने रेने क्लैयर की स्क्रिप्ट  
देखी थी, फिल्म का नाम था, 'द घोस्ट गोज वेस्ट'। यहीं से उन्हें  
समय काटने केलिए स्क्रीनप्लै लिखने का विचार मिला। यह काम वे  
समय काटने केलिए और अपने शगल केलिए करने लगे। जिस  
साहित्यिक कृति पर फिल्म बनाए जाने की धोषणा होती उस पर  
लेखन करते और जब वह फिल्म देखते तो अपने लिखे से उसकी  
तुलना करते। यह कार्य उन्हें काफी रचनात्मक लगता परंतु जब  
उन्होंने अपनी पहली फिल्म 'पथेर पांचाली' बनाई तो कोई लिखित  
स्क्रिप्ट नहीं थी लेकिन सारा कुछ उनके दिमाग में स्पष्ट था। वे कहते  
हैं सिनेमा रीडिंग केलिए फिल्म देखते हुए अंधेरे में नोट्स लेते रहते  
थे। वे यह विभिन्न निर्देशकों की खासकर अमेरिकन निर्देशकों जैसे  
फोर्ड, काप्रा, हुस्टन की फिल्म देखते हुए करते थे।

शुरू में अक्सर स्क्रिप्टराइटिंग के लिए वे घर से दूर कहीं एकांत में चले जाते, पत्नी और बेटे को भी संग न ले जाते। वे किसी समुद्र किनारे होटल जैसे गोपालपुर, पुरी आदि स्थान में बैठ कर यह काम करते। किसी की सहायता न लेते और दिन में सोलह-सत्रह घटे काम करते। ऐसा करते हुए वे कम समय में काफी काम समाप्त कर लेते थे। हालांकि जब वे लौट कर फ़िल्म बनाते तो सारा कुछ उनके दिमाग में होता। उन्हें अधिक-से-अधिक दस दिन लगते थे सिनेरिओ बनाने में। वैसे अंत तक संवाद में परिवर्तन और इमोवाइजेशन चलता रहता। बाद में उन्हें पता चला आवाज से बचना मुश्किल है अतरु वे हल्ला-गुल्ला के बीच में लिखने के आदि हो गए। वे स्क्रिप्ट लिख रखने के फायदे बताते हैं, इसका सबसे बड़ा फायदा है पैसों की बचत यदि स्क्रिप्ट नहीं है तो अक्सर शूटिंग के दौरान काफी कुछ दोबारा शूट करना पड़ता है जिससे बजट असंतुलित हो जाता है। उन्हें सबसे कम शूटिंग 'कंचनजंघा' फ़िल्म के दौरान करनी पड़ी। यह फ़िल्म रंगीन थी, अतरु मंहगी थी, इसलिए भी वे अधिक सावधानी से, अधिक अनुशासन के साथ शूटिंग कर रहे थे। इस फ़िल्म के साथ एक और बात थी, उनके पास कुशल-अनुभवी अभिनेता छवि बिश्वास थे, वे सत्यजित राय के काम करने के तरीके से भली-भांति परिचित थे। अभिनेता पहले से तैयारी करके आते अतरु इस फ़िल्म की शूटिंग में कम समय और कम खर्च लगा। नए अभिनेता भी अच्छे थे जल्द सीख रहे थे। मगर पहली 'पथेर पांचाली' का केस भिन्न था। उसके बनाते समय कई बार सही परिणाम पाने के लिए उन्हें सही पल पकड़ने के लिए उन्हें एक दर्जन टेक लेने पड़े।

दर्शकों को अनदेखा नहीं किया जा सकता

फिल्म का सर्वाधिक महत्वपूर्ण घटक दर्शक है, उन्हें अनदेखा नहीं किया जा सकता है। स्क्रिप्ट दर्शक को ध्यान में रखकर लिखनी होती है। सत्यजित राय के अनुसार उन्हें कई बात का ध्यान रखना पड़ता है क्योंकि वे एक सीमित बाजार में काम करते हैं। उनके दर्शक खास प्रकार के हैं। उनके अनुसार उनके संभावित दर्शक बहुत सीमित मात्रा में हैं क्योंकि वे बहुत अलग तरह की फिल्म बनाते हैं ये फिल्में चालू फिल्मों से बहुत भिन्न होती हैं। सत्यजित राय के दर्शक शहरों और कस्बों में हैं। उनका ध्यान ऐसी फिल्में बनाने की होता है जो ये दर्शक नापसंद न करें साथ ही फिल्में वेनिस कान एवं बर्लिन मतलब यूरोप में भी खीकृत हों। उनका मानना है ये विदेशी दर्शक बहुत परिष्कृत रुचि के होते हैं। हालांकि मैं उनके विचार से सहमत नहीं हूँ, मेरी दृष्टि में भारतीय दर्शक की रुचि भी परिष्कृत है। आगे वे कहते हैं यदि वे दोनों तरह के दर्शकों को अनदेखा कर दें तो शायद अधिक स्वतंत्र हो सकेंगे। अगर वे यहां के दर्शकों को भूल कर केवल पश्चिम के लिए फिल्म बनाएं, उनके लिए जितनी सूक्ष्म हो सके उतनी सूक्ष्म फिल्म बनाएं, कठिन-जठिल विषय लें, अधिक वयस्क, अधिक खरी फिल्म बनाएं तब वे दूसरी तरह की कहानियां लेकर, भिन्न किस्म की फिल्म बनाएंगे। पार वे ऐसा नहीं कर सकते। घर-बाहर दोनों का द्यान रखना है।

# 13 साल के लोकतंत्र में

संजय ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में देर्खें, तो साधनों, नैतिकता और मूल्यों का पूरी तरह से अनादर कर अंत तक अड़े रहने के मैकियावेली सिद्धांत के अनुपालन की राजनेताओं की प्रवृत्ति नेपाल के निर्वत्तमान प्रधानमंत्री पुष्प कमल दहल प्रचंड के मामले में सटीकता से दिखती है, जो नेपाली संसद में विश्वासमत हासिल करने के दौरान अपमानजनक ढंग से हारकर अपना पद गंवा बैठे हैं। प्रचंड को मात्र 63 वोट ही मिले, जबकि उनके खिलाफ नेपाली कांग्रेस और नेपाल (यूएमएल) के नए गठबंधन को कुल 194 वोट मिले। नए गठबंधन को राष्ट्रीय प्रजातंत्र पार्टी एवं जनता समाजवादी पार्टी जैसे छोटे दलों का भी समर्थन मिला। 275 सीटों

138 सीटें चाहिए। राष्ट्रपति रामचंद्र पौडेल के समक्ष ओली ने सरकार बनाने का दावा पेश किया है। इस बीच अच्छी बात यह है कि सीपीएन-यूएमएल के विदेश मामलों के प्रमुख और स्टैंडिंग कमेटी के सदस्य डॉ. राजन भट्टाराई ने जोर देते हुए कहा कि उनकी पार्टी का मानना है कि नेपाल की प्रगति या नेपाली नागरिकों का कल्याण केवल भारत समर्थक रुख अपनाकर ही हासिल किया जा सकता है। उन्होंने स्पष्ट किया कि ओली नेपाल-भारत संबंधों को नई ऊँचाइयों पर ले जाने के इच्छुक हैं, ताकि आधुनिक युग की जरूरतों के साथ तालमेल बिठाया जा सके। नेपाल में लोकतंत्र की नाजुक स्थिति के कारण निरंतर अस्थिरता सरकार की पहचान रही है, जो तेरह वर्षों के लोकतंत्र में 16

जिससे देश के आम लोगों के हित पर तो प्रतिकूल प्रभाव पड़ा ही है देश आर्थिक संकट और ऋदेनदारियों, विशेष रूप से चीनी कला के जाल में फंस गया है। नेपालका सरकार का डेढ़ साल तक नेतृत्व पूर्व प्रधानमंत्री और कहर कम्युनिस्ट नेता ओली करेंगे, जिसके बाद समझौते के अनुसार, शेष कार्यकार के लिए देउबा प्रधानमंत्री का पद संभालेंगे। ओली एवं देउबा की नियुक्ति गठबंधन सरकार को कई चुनौतियों का सामना करना पड़ेगा और यह चुनौतियां उनकी सफलता के लिए महत्वपूर्ण होंगी, अन्यथा इसके नतीजा मध्यावधि चुनाव के रूप सामने आ सकता है। राजनीतिक दलों का समर्थन की जानी चाहिए।

## नए प्रमुख के कायेभार संभालने के बाद कई चुनौतियाँ सामने

विनोद दुनिया की दूसरी सबसे बड़ी और निःसंदेह सबसे बेहतरीन सेनानी कमान संभालना किसी भी पेशेवर निक के लिए सबसे दुर्लभ सम्मान होता है। दुनिया में खुद के साथ युद्ध के आतंकवादियों द्वारा बार-बार आतंकवादी हमले किए गए हैं। हालांकि प्रत्येक सीओएस अपनी रणनीतिक धारणा और प्राथमिकताओं के अनुसार अपने पेशेवर एजेंडे को औपचारिक रूप देता है, लेकिन



ल रहा है और भारत भी अपनी गति और शांति के लिए विभिन्न संरक्षा चुनौतियों का सामना कर रहा है, यह पवित्र कमान अपने गणधर्म पारंपरिक और कई अज्ञात भरती हुई समस्याएं लेकर आया है। जिनका सामना करना और उनका काबू पाना मुश्किल है। इनकार भारत के 30वें सेना प्रमुख (सीओएस्ऎस), जनरल उपेंद्र द्विवेदी नहीं नहीं नहीं 30 जून को कार्यभार संभाला करने का कार्यकाल संभवतः घटनापूर्व घोषणा कर दिया गया है। यह तय है कि नके साथ उनके देशवासियों का भवामनाएं और सरकार और अन्य वाखों का समर्थन होगा। कमान भालने के उनके पहले सप्ताह तक जम्मू-कश्मीर में पाकिस्तानी मूल

वर्षों और दशकों तक बनी रहने वाली समान चुनौतियां लगातार कमांडरों के लिए आम समस्याएँ हैं। कई स्थायी टकरावों में से, लगातार मुखर और अति महत्वाकांक्षी चीन से निपटना भारत की सबसे महत्वपूर्ण चुनौती बनी रहेगी। इस प्रकार, सेना प्रमुख, जो पहले उत्तरी सेना के कमांडर रह चुके हैं, को चीन की हमारे प्रति भड़काऊ प्रवृत्तियों के बारे में पूरी और गहन जानकारी होगी। वास्तविक नियंत्रण रेखा पर पश्चिमी, मध्य और पूर्वी क्षेत्रों में चीनियों का सामना करने वाले सभी गठन कमांडरों को उनके निर्देश, और जहाँ भी चीनी शारारत करते हैं, भारतीय सैनिकों को हमेशा की तरह अपना धैर्य दिखाना, राष्ट्र

और जनरल द्विवेदी के सदस्य का प्रभावी ढंग से चीनियों तक पहुँचाने में काफी मददगार साबित होगा। सेना प्रमुख, यदि आवश्यक हो, तो चीनी शरारतों का मुकाबला करने के लिए हमारे द्वारा की जाने वाली कार्रवाइयों की योजना और क्रियान्वयन पर विचार कर सकते हैं। सेना प्रमुख, अपनी पिछली नियुक्ति में उप-प्रमुख होने के कारण, एकीकृत थिएटर कमांड की बारीकियों से अच्छी तरह वाकिफ होंगे, जिसकी स्थापना सरकार द्वारा हरी झंडी दिए जाने के बावजूद सशस्त्र बलों को चकमा दे रही है। चीफ ऑफ डिफेंस स्टाफ और अन्य दो प्रमुखों के साथ मिलकर, जनरल द्विवेदी को इन कमांडों के निर्माण को आगे बढ़ाना चाहिए, भले ही यह विचार-विमर्श के साथ और बिना किसी जल्दबाजी के किया जाए। अब समय आ गया है कि सशस्त्र बलों में हमारे शीर्ष अधिकारी इस अत्यंत आवश्यक परिवर्तन को आगे बढ़ाने के लिए अपने सामूहिक ज्ञान का उपयोग करें। सामूहिक अध्ययन और विश्लेषण का एक अन्य क्षेत्र रूस-यूक्रेन युद्ध और इजरायल-हमास संघर्ष से उभरने वाले सबक हैं। सीओएएस और विशेष रूप से उनकी सेना प्रशिक्षण कमान के साथ-साथ दो अन्य सेवाओं को उपमहाद्वीपीय संदर्भ में ऐसे युद्धों की बारीकियों

में गहराइ से जाना चाहिए। इन दो वल रहे संघर्षों ने आज के युग में संघर्षों की खोज को एक नया और अप्रत्याशित अभिविच्यास दिया है, जो इन संघर्षों के शुरू होने से पहले लड़े गए युद्धों से बिल्कुल अलग प्रतीत होता है। इसी तरह, एक बार मामूली ड्रोन के अपरंपरागत लेकिन गहन उपयोग, जो अब प्रमुख वल गुणक के रूप में उभर रहे हैं, का भारत-चीन और भारत-पाकिस्तान परिदृश्यों में अद्ययन किया जाना चाहिए। पहले से ही प्रव्यापित "अग्निपथ" अवधारणा, "अग्निवीरों" को जन्म दे रही है, एक बार फिर से गरमागरम वर्चर्चा का विषय बन गई है, हालांकि अधिक राजनीतिक आधार पर। अन्य सेवाओं के साथ-साथ, सीओएएस को "अग्निवीर" अवधारणा पर फिर से विचार करना चाहिए और सरकार को इस योजना में व्यापक बदलाव करने या इसे खत्म करने की सलाह देनी चाहिए। लेकिन सेवाओं को नौकरशाही को अग्निवीर या किसी अन्य प्रकार की सैन्य भर्ती के लिए युद्ध प्रभावशीलता सुनिश्चित करने की सेवाओं की आवश्यकता को दरकिनार नहीं करने देना चाहिए। अगर सरकार तीनों सेवाओं के बढ़ते प्रवृत्ति बिल को कम करना चाहती है, तो ऐसा करने के और भी ज्यादा भावी तरीके हैं। उदाहरण के लिए, क्षेत्र में करना होगा और स्थानीय स्तर पर, इकाई और गठन कमांडरों को कहीं अधिक खुफिया जानकारी के साथ-साथ सामरिक रूप से अधिक स्तरक और आक्रामक बनना होगा। यह निश्चित है कि इस समय, सीओएएस और देश के शीर्ष सुरक्षा पदानुक्रम पाकिस्तान को और अटिक शरारत करने से रोकने के लिए कुछ रणनीतिक जवाबी उपायों पर भी विचार कर रहे होंगे। पाकिस्तान को यह स्पष्ट रूप से बताना होगा कि भारत ने अभी तक पाकिस्तान के भीतर मौजूद कई दोषों का फायदा नहीं उठाया है और उन्हें भारत के क्रोध का सामना करने से पहले अपनी आतंकवादी प्रवृत्तियों पर अंकुश लगाना चाहिए। उपकरणों और प्लेटफार्मों का आधुनिकीकरण, कल की तकनीक का अधिग्रहण, युद्ध के नए रूपों के लिए अनुकूलन और सेना की लड़ाकू क्षमताओं को बढ़ाना भी नए सीओएएस के लिए प्रमुख चिंता का विषय होगा। महत्वपूर्ण रूप से, तीनों सेवाओं के बीच तालमेल और बेहतर अंतर-संचालन सुनिश्चित करना भी उनका केआरए होगा। दुनिया में सबसे अनुशासित और पेशेवर लड़ाकू बल का उनका नेतृत्व क्षेत्र की शांति और स्थिरता के लिए महत्वपूर्ण होगा और सरकार को युद्ध के सभी क्षेत्रों में उत्कृष्टता प्राप्त करने के लिए आवश्यक साधन प्रदान करने चाहिए।

# कला और भारत का पवित्र दस्तावेज

विनोद  
गुप्ती

भारतीय सावधान अपना 750  
वर्गांठ मना रहा है। धीरे-धीरे संवित  
लोकप्रिय चर्चा का दस्तावेज़  
गया है। यह परिवर्तन कला  
त और कविता जैसे विभिन्न रूप  
प्रकट होता है। ऐसी ही एक  
न्ठी अभिव्यक्ति इंडिया हैंविटें  
टर, नई दिल्ली में हमारी विरासत  
मक प्रदर्शनी के रूप में देखा  
गया। इस प्रदर्शनी का  
योजन नेशनल फाउंडेशन फॉर  
डेया, वी. द पीपल अभियान और  
फॉर हैंडमेड द्वारा किया गया  
। प्रदर्शनी में भारत भर की 7  
हिलाओं द्वारा बनाई गई 7  
कस्टाइल भित्ति चित्र शामिल थे

जो संविधान को अलग—अलग अथ देते हैं। उदाहरण के लिए, कच्छ की महिला कारीगरों द्वारा बनाए गए भित्ति चित्र में शेर, मोर, बैल और घोड़ों को दर्शाया गया है, जो कच्छ की विविध शैलियों में कढ़ाई करके एक विविधतापूर्ण राष्ट्र को एक साथ रखने में संविधान की भूमिका का सम्मान करते हैं। इसी तरह, कलाकार वंदना द्वारा बनाए गए जमू और कश्मीर के भित्ति चित्र में कमल को दिखाया गया है, जो संविधान का एक हिस्सा है, जबकि डोकरा कारीगरों द्वारा बनाए गए जानवरों के चित्रण में एकता और विविधता के प्रस्तावना मूल्यों का प्रतिनिधित्व किया गया है।

विभिन्न राज्यों को 75 महिला कारीगरों का काम न केवल विविध ता और एकता को दर्शाता है, बल्कि संविधान के मूल्यों को भी दर्शाता है। महिला कारीगरों का यह प्रयास हमें याद दिलाता है कि हमारा संविधान, कपड़ा भित्तिचित्रों की तरह, विभिन्न पृष्ठभूमि और अलग-अलग विचारधाराओं वाले सदस्यों द्वारा तैयार किया गया था। विज्ञापन लिखन विश्वविद्यालय के एक प्रोफेसर वास्को दा सिल्वा ने तर्क दिया है कि इसस्कृति और संविधान के बीच एक दूसरे के बीच एक श्प्रेमपूर्ण संबंध है जिसे सांस्कृतिक वास्तविकता के रूप में संविधान

के परिप्रेक्ष्य और सांकृतिक संविधान के परिप्रेक्ष्य दोनों से देखा जा सकता है। भारत के संविधान का, वेशेष रूप से, कला के साथ एक आंतरिक संबंध है। यह विभिन्न कलात्मक परंपराओं को चित्रित करता है, जैसे कि अजंता की गुफाएँ, ओडिया कला विद्यालय, बोल कला, दक्कनी लघुचित्र आदि। सुलेखक प्रेम विहारी मारायण रायजादा ने संविधान को इथ से लिखा था, जबकि नंदलाल बोस ने कलाकृति बनाई थी। बोस द्वारा स्वदेशी संस्कृतियों से अत्यधिक प्रेरित थे और इसलिए, उन्होंने एक नया दृश्य सौंदर्य बनाया। संविधान में अजंता और बाघ की भित्तिचित्र

सदेश भी दत्ता है कि महिलाएं ऐसे प्रयासों के केंद्र में हैं। हमारी विरासत में न केवल महिला कारीगरों द्वारा तैयार किए गए भित्तिचित्र दिखाए गए, बल्कि संविधान सभा की 15 महिला सदस्यों के पोस्टर भी शामिल थे। संविधान पर काम करने वाले प्रसिद्ध सार्वजनिक बुद्धिजीवियों रोहित डे और ओरनीत शनि ने तर्क दिया है कि संविधान—निर्माण का अधिकांश काम, वास्तव में, अनौपचारिक बातचीत और निजी चौट में हुआ था। इसके अन्य योगदानों के अलावा, प्रदर्शनी एक महत्वपूर्ण अनुस्मारक थी कि संविधान एक संस्थागत व्यवस्था से परे भी काम करता है।

# यूरोपीय लोग अपनी रक्षा के लिए आगे आ रहे

लाल  
अमेरि

जनारका के 34वें राष्ट्रपति जो नाटो के तहत यूरोप में मित्र देशों की ओर अभियान सेना के पहले सर्वोच्च मांडर जनरल डॉ वाइल्ड इंजनहावर का दृढ़ विश्वास था। उनका मिशन यूरोपीय लोगों और अपनी सैन्य ताकत के बल पर भड़ा करना था, न कि अमेरिकी सैनिकों को ब्रसेल्स एवं बर्लिन का स्थायी अंगरक्षक बनाना। वर्ष 1951 में उन्होंने नाटो के बारे में खबर दी, यदि दस वर्षों में राष्ट्रीय नाटा उद्देश्यों के लिए यूरोप में तैनात हो तो भी अमेरिकी सैनिकों को वापस नहीं भेजा गया, तो यह पूरी रियोजना विफल हो जाएगी। किन विगत नौ जुलाई को जनरल नाटो सहयोगी देशों के नेता उसके बीची वर्षगांठ के लिए वाशिंगटन

न साम्नालत हुए, उस समय भा  
जर्मनी, इटली, ब्रिटेन और अन्य  
स्थानों पर लगभग 90 हजार  
अमेरिकी सैनिक तैनात हैं, जो पांच  
लाख सैनिकों वाले नाटो के सैन्यबल  
का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है। नाटो  
में अमेरिका की व्यापक मौजूदगी  
सिर्फ सैनिकों की बड़ी संख्या के  
कारण नहीं है, बल्कि यूक्रेन स्पोर्ट  
ट्रैकर डाटाबेस के मुताबिक, दुनिया  
भर के देशों द्वारा यूक्रेन को आवंटित  
206 अरब डॉलर की सैन्य व असैन्य  
सहायता राशि में से 79 अरब डॉलर  
की सहायता अकेले अमेरिका ने दी  
है। कैटो इंस्टीट्यूट की रिपोर्ट के  
अनुसार, 1960 के बाद से मित्र  
देशों के सकल घरेलू उत्पाद में  
अमेरिका की हिस्सेदारी औसतन  
लगभग 36 प्रतिशत रही है, जबकि  
मित्र देशों के सैन्य खर्च में इसकी

हस्सदारा ६। प्रातिशत से ज्ञावक रही है। लेकिन, अब यह स्पष्ट है कि यूरोपीय देशों को अपनी रक्षा के लिए ज्यादा जिम्मेदारी उठानी होगी। ऐसा सिर्फ इसलिए नहीं कि डोनाल्ड ट्रंप और रिपब्लिकन पार्टी का अलगाववादी धड़ा इस बिंदु पर अमीर यूरोपीय देशों को आड़े हाथ लेते हैं कि ये देश सामाजिक सुरक्षा पर अमेरिका से भी ज्यादा खर्च करते हैं, लेकिन इनके पास अपनी सेना के लिए पैसे नहीं हैं। बल्कि, इसलिए भी कि अमेरिकी अधिकारी अब चीन द्वारा पेश की गई चुनौतियों पर ज्यादा ध्यान दे रहे हैं, जिसके लिए आने वाले वर्षों में अधिक संसाधनों की जरूरत होगी, खासकर चीन, रूस, उत्तर कोरिया और ईरान के बढ़ते सहयोग को देखते हुए। अमेरिका हर जगह एक साथ, अकेले

विवेदेश मंत्री एस्पेन बार्थ ईडे ने बताया कि अमेरिकी चुनाव में चाहे जो भी जीते, यूरोपीय नेता समझते हैं कि उन्हें और अधिक योगदान देने की आवश्यकता है। वाशिंगटन की अपनी हालिया यात्रा के दौरान उन्होंने कहा कि रिपब्लिकन नेतृत्व ने बताया कि यूरोपीय लोगों को यूक्रेन में युद्ध के लिए बहुत अधिक जम्मेदारी लेनी होगी, क्योंकि अमेरिका के पास शौर भी बड़े काम हैं। इसकी शुरुआत हो चुकी है, लेकिन उतनी तेजी से नहीं, जितनी होनी चाहिए। नाटो शिखर सम्मेलन की निस्सदेह यह उपलब्धि रही कि 23 नाटो सदस्यों ने अपने जीडीपी का कम से कम दो कीसदी अपनी सेना पर खर्च करने पर कुछ हद तक सहमति जताई,

दरअसल, इसका एक कारण मानवीय स्वभाव है। अगर उनकी रक्षा के लिए हमेशा अमेरिका खर्च वहन करता है, तो सहयोगी क्यों निवेश करेंगे? लेकिन दूसरा कारण संरचनात्मक है। जब नाटो का गठन हुआ था, तो यूरोपीय सहयोगी विनाशकारी युद्ध से उबर ही रहे थे, जिससे वे एक दूसरे से संदेह करते थे और शत्रुतापूर्ण भी बन गए थे।

# है सरकार

ग नहीं होगी। छठी बात, भारत साथ नेपाल का सीमा विवाद जिसके समाधान के लिए आयामी दृष्टिकोण की जरूरत नई सरकार एक नई रणनीति ना सकती है, जिसमें भारतीय कक्षों के साथ उच्चस्तरीय क्षीय वार्ता करने और सीमा विवाद को सौहार्दपूर्ण ढंग से ज्ञाना शामिल है। तकनीकी और नीतिक माध्यमों से सीमा विवाद समाधान में तेजी लाने के लिए भारत संयुक्त सीमा आयोग मजबूत करने से अच्छे परिणाम लाना सकते हैं। अवैध गतिविधियों अनधिकृत घुसपैठ को रोकने लिए विवादित सीमा क्षेत्रों में क्षेत्रों के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण होता है। सातवीं बात, चीन ने



## ठेकेदार से जेई ने ली 40 हजार की धूस, एंटी करप्शन टीम ने रंगे हाथ धर दबोचा



मेरठ, संवाददाता। मेरठ में एंटी करप्शन की टीम ने मंगलवार को आरएस के जेई को कलेक्ट्रेट के गेट से 40 हजार की रिश्वत लेते रंगे हाथों पकड़ा है। टीम उसे पकड़कर थाना सिविल लाइन ले

के रखरखाव का ठेका मिला था। 31 मार्च 2024 को ठेका पूरा हो गया। उन्होंने पेंटेट के लिए अपनी फाइल विभाग में लगा दी। उनकी फाइल को विभाग में तीनात अवर अभियंता मध्यांश विहार निवासी दीपरज कुमार देख रहे थे। कई चक्कर लगाने के बाद भी अवर अभियंता ने पुनीत की फाइल दबा कर रखी हुई थी। लगभग 5.45 लाख रुपए का भुगतान विभाग को करना था। ठेका दबा पुनीत ने विभागीय अफसर से भी बात की लेकिन कोई समाधान नहीं निकला।

## बैग में तमचा रखकर कच्छरी पहुंचे युवक को पुलिस ने दबोचा

औरेया, संवाददाता। मंगलवार को कच्छरी पहुंचे एक व्यक्ति को कोर्ट सुरक्षा कर्मचारियों ने चेकिंग के दौरान बैग में तमचा निकलने पर दबोच दिया। साथ ही सूचना पर पहुंची कोतवाली पुलिस को सुपुर्द कर दिया। कच्छरी में मंगलवार दोपहर उस समय खलबली मध्य गई, जब न्यायालय परिसर में अंदर जाने के दौरान बैग में तमचा आ गया। हिरासत में मौजूद युवक ने पूछताह में अपना नाम लाला निवासी सांफर बताया। पकड़े गए युवक ने बताया कि गलती से उसके बैग में तमचा आ गया। हिरासत में मौजूद युवक ने बहाना दी। कच्छरी परिसर में हिरासत में मौजूद युवक ने अपना नाम लाला निवासी सांफर बताया। परिसर में अंदर जाने के दौरान बैग टांग कर गेट नंबर दो पर पहुंचे एक युवक को वहाँ मौजूद सुरक्षा कर्मचारियों ने युवक के पास मौजूद बैग लेकर उसकी चेकिंग की तो बैग में तमचा रखा दिया। औरेया कोर्ट मैरिज करने के सिलसिले में देख मौजूद सुरक्षा कर्मचारियों ने

युवक को हिरासत में ले लिया। इसकी जानकारी फैलते ही काफी संख्या में अधिकारी मौके पर पहुंचे गए। इस बीच न्यायालय सुरक्षा कर्मचारियों ने कोतवाली पुलिस को फोन से सूचना दी। कच्छरी परिसर में हिरासत में मौजूद युवक ने पूछताह में अपना नाम लाला निवासी सांफर बताया। पकड़े गए युवक ने बताया कि गलती से उसके बैग में तमचा आ गया। हिरासत में मौजूद युवक ने बहाना दी। कच्छरी परिसर में अंदर जाने के दौरान बैग टांग कर गेट नंबर दो पर पहुंचे एक युवक को वहाँ मौजूद सुरक्षा कर्मचारियों ने युवक के पास मौजूद बैग लेकर उसकी चेकिंग की तो बैग में तमचा रखा दिया। औरेया कोर्ट मैरिज करने के सिलसिले में देख मौजूद सुरक्षा कर्मचारियों ने

**भाई ने बहन को कुल्हाड़ी से काट डाला**

मेरठ, संवाददाता। मेरठ के दौराना थानाक्षेत्र के रुहासा गांव में एक व्यक्ति ने अपनी बहन की कुल्हाड़ी से काटकर हत्या कर दी। बताया गया कि वेरी गई दो बीघा जमीन के 20 लाख रुपयों को लेकर भाई-बहन में विवाद हो गया। जिस पर भाई ने दोगांने बेटे के खेत से एक व्यक्ति को घाट उतार दिया। आरोपी भाई बहन को मौत के घाट उतारकर पनी संग भग निकला। सूचना पर पहुंची पुलिस ने महिला के शव को कब्जे में लेकर पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया। मौके पर पहुंचे एसपी सिटी रीटा(53) पनी विल्लु उर्क सुनील निवासी गांव दोघट करवा बड़ात जिला बागपत वर्तमान निवासी महरौली वेव सिटी जिला गाजियाबाद सोमवार को रुहासा आई थी। जमीन के रुपयों को लेकर रीटा का छोटे भाई अरविंद उर्फ नीदू से विवाद हो गया। मंगलवार सुबह विवाद के चलते दोनों भाई बहनों में फिर से कहानी हो गई। इसके बाद अरविंद खेत पर चला गया। लगभग 10 बजे अरविंद स्कूटी पर सवार होकर घर पहुंचा और हाथ में घर में रखी कुल्हाड़ी उठाई और बैठ पर लेटी बहन पर ताबातोड़ बार कर दिए और पत्नी संग फरार हो गया। परिजन तुरंत धायल महिला को लेकर थिक्किस के पास पहुंचे और पुलिस को सूचना दी। सूचना पर पहुंची पुलिस ने हत्या में प्रयुक्त कुल्हाड़ी बरामद की। मौके पर पहुंचे एसपी सिटी आयुष विक्रम और सीओ दौराना सुचिता सिंह ने जानकारी ली।

## विजिलेंस पर लगे आरोपों की जांच करेगी गठित विशेष कमेटी

शामली, संवाददाता। ऊर्जा निवासी के विजिलेंस टीम पर आई एक व्यक्ति के लगे आरोपों की जांच के लिए रिपोर्ट संविधान दिया गया। अधिकारियों ने विशेष कमेटी गठित की है। एक सप्ताह के अंदर रिपोर्ट अधिकारियों को संपूर्णी है। गांव मंगलवार, उदयपुर के ग्रामीणों ने तत्कालीन अधिकारियों ने अपनी जांच करेगी गठित विशेष कमेटी की विवादों को लेकर जांच करेगी।

एसई ने बताया कि मामले की जांच अब एक्सईएन तूरीय के नेतृत्व में गठित टीम करेगी, जिसकी तैयारी शुरू हो जाएगी। विशेष करने पर एक अर्फाईआर दर्ज करने की धमकी दी गई। इसके बाद अवैध रूप से वसूली की गई। एसई ने मामले की जांच शुरू करा दी, लगभग 10 बजे एसपी पर घृणा की विवादों को लेकर जांच करेगी।