

संपादकीय

बड़ी समस्या के हल

शहरों के विस्तार के साथ ही शहरों में डिब्बांबंद खाने और बोतलबंद पेय का चलन तेज़ी से बढ़ा है। कई बार पैकिंग के डिब्बे ऐसे होते हैं कि हमें लगता है कि इन्हें धोकर रख लेते हैं, आगे कहीं खाना भर कर ले जाने या कोई और छोटा-मोटा सामान रखने के काम आएंगे। यों लालच में हम अपने घर में भी ढेर सारे प्लास्टिक के डिब्बे, बोतलें, छोटे-मोटे गत्ते के डिब्बे, कार्टन और कांच की बोतलें बढ़ाते जाते हैं। धीरे-धीरे रसोईघर की अलमारियों में ये डिब्बे बढ़ते जाते हैं और फिर थोड़े दिनों बाद रसोईघर एक छोटा संग्रहालय की तरह दिखने लगता है। कई बार कुछ लोग खाली भूखंडों में इन्हें फेंकते देखे जा सकते हैं। इन खाली डिब्बों में खाने की गंध से गाय, कुत्ते भोजन की तलाश में आ जाते हैं। इसी क्रम में कई बार गायों के पेट में प्लास्टिक चले जाने के कारण उन्हें गंभीर बीमारियों से ग्रसित होते देखा जा सकता है। कई बार उनकी मौत तक हो जाती है। अक्सर प्लास्टिक का उपयोग न करने के लिए जागरूकता अभियान भी चलाए जाते रहे हैं, लेकिन वे शक्ति के मुंह में जीराश जितने ही चल पाए हैं। कूड़े का उचित निपटान आज भी दुनिया के सामने एक बड़ी समस्या है, क्योंकि जितना उसका उत्पादन होता है, उतने उसके निपटान के प्रयास और साधन आज भी उपलब्ध नहीं हैं। यह दुनिया की एक बड़ी समस्या बनती जा रही है। वर्ष 2020 में दुनियाभर में 2.20 अरब टन कचरा पैदा हुआ। विश्व बैंक का अनुमान है कि 2050 तक उसका उत्पादन 3.88 अरब टन दो जापागा। बहुत से जगत्तों

इसका उत्पादन ३.८८ जर्के हो जाएगा। बड़े से स्थानों
और शहरों में बड़ी संख्या में कूड़े का एक स्थान से दूसरे स्थान
पर स्थानांतरण करना निपटान का विकल्प देखा जाता रहा है
जो स्थायी हल नहीं है। कचरे के संपर्क में आने से बैकटीरिया
जानवरों और मनुष्यों तक आ जाते हैं और बीमारी का कारण
बनते हैं। इससे वायु प्रदूषण बढ़ता है, जो वन्यजीवों और
हमारी अर्थव्यवस्था को खतरे में डालता। धरती की सुंदरता
नष्ट होती है। कई देशों में इस समस्या का हल समुद्र में भी
दूँढ़ा गया। समुद्र कूड़ा डाल देना भी कम नुकसानदायक नहीं
है। समुद्री कूड़ा नौवहन और जलीय जीवों के लिए धातक है
। कुछ समय पहले आनलाइन खरीदारी के तहत मंगवाई गई
एक पुस्तक जब पहुंची, तो पुस्तक पर ध्यान जाने से पहले इस
पर ध्यान गया कि उसे एक डिब्बे में बंद करने के लिए क्या—
क्या जतन किए गए थे। पुस्तक चौड़ी पारदर्शी टेप से पूरी तरह
बंद की गई थी। उसके अंदर एक मोटा कागज था और उसके
अंदर फिर प्लास्टिक की एक मोटी श्शीट थी। पुस्तक को
इतने मजबूत तरीके से डिब्बाबंद किया गया था कि उसे बिना
चाकू से खोला जाना लगभग नामुमकिन था। सवाल है कि एक
किताब को सुरक्षित अपनी जगह पहुंचाने के लिए क्या उसे
इतने मजबूत तरीके से डिब्बाबंद करने की जरूरत होती है ?
आनलाइन खरीदारी में कई ऐसे सामान होते हैं, जिन्हें इसी
तरह भेजा जाता है। ऐसे डिब्बाबंद करने में ही कितनी सामग्री
लगती होगी? क्या इससे कुछ कम में काम नहीं चल सकता
है, जिससे वस्तु सुरक्षित अपनी जगह पहुंच जाए और ज्यादा
कचरा भी न पैदा हो ? दरअसल, अब साफ-सफाई की व्यवस्था
में अभिन्न हो गई अव्यवस्था की समस्या गांवों, शहरों, देशों से
आगे बढ़कर विश्व की समस्या हो गई है और विश्व से देशों,
शहरों और गांवों की भी समस्या बनती जा रही है। लगभग
पच्चीस से तीस साल पुराने कूड़े से एक प्रकार का द्रव्य
श्लीचेट निकलना शुरू हो जाता है। यह जहरीला होता है।
यह कूड़े के पहाड़ों के आसपास के भूजल और मिट्टी में मिलकर

ज

विनोद

जलवायु संकट दिनोंदिन गहरा
रहा है। हर वर्ष गर्मी कुछ बढ़ी हुई
दर्ज होने लगी है। वैश्विक ताप
और इससे जुड़े हर आंकड़े लगातार
बढ़ते संकट की ओर इशारा कर
रहे हैं। जलवायु संकट से निपटने
के लिए निर्धारित किए गए लक्ष्यों
और उन्हें हासिल करने के लिए
किए रहे प्रयासों के बीच बहुत बड़ा
अंतर है, जो अब और बढ़ रहा है।
वायुमंडल में पृथ्वी के तापमान को
बढ़ाने वाली गैसों की मात्रा चरम
पर है। ब्लूमर्बर्ग के आनलाइन
आंकड़ों के मुताबिक अभी वायुमंडल
में कार्बन डाइऑक्साइड का ग्राफ
421.44 पीपीएम तक जा पहुंचा है। जो पृथ्वी के संतुलित तापमान के
लिए जरूरी (350 पीपीएम) पैमाने
से 71.44 ज्यादा है। लगभग 23
श्मार्केटर रिसर्चर, बर्लिन के ताजा
आंकड़ों के अनुसार, हमारी वर्तमान
तैयारियां पेरिस जलवायु समझौते
के लक्ष्यों से बहुत पीछे हैं। यहीं
स्थिति रही, तो पृथ्वी का औसत

उसे जहरीला बना देता है। कूड़े के ढेरों से उठने वाली बदबू और आए दिन उन्हें जलाने से उठने वाला धुंआ, दोनों ही वहाँ रहने वालों के लिए कष्टदायक हैं। हमारे देश में कचरा निस्तारण की समस्या को लेकर लगातार दायर की जाने वाली याचिकाओं के बाद अब सूखा कचरा निष्पादन नियम 2016 लाया गया है। इन नियमों में सूखे और गीले कूड़े को अलग-अलग रखने के निर्देश दिए गए हैं। ऐसा न करने की स्थिति में दंड का प्रावधान भी रखा गया है। संविधान के अनुच्छेद 51 (ए) में दिए गए मौलिक कर्तव्यों में स्पष्ट कहा गया है कि रजिस्टर, झील, नदी और वन्य-जीवन जैसे प्राकृतिक पर्यावरण की सुरक्षा और विकास करना हर नागरिक का कर्तव्य है। ५१ कचरा निष्पादन के संबंध में कुछ अन्य नियम ऐसे हैं जो कचरे का जैविक निष्पादन कर उसे संतुलित रखने पर बल देते हैं। इससे संबंधित बहुत- चुनौतियां अभी भी सामने खड़ी हैं, जिनसे निपटने के लिए कानूनों के व्यावहारिक स्तर पर अमल किए जाने की नितांत आवश्यकता है। कई स्थानों पर लगाए गए कचरे से ऊर्जा बनाने वाले संयंत्र भी कारगर सिद्ध नहीं हो पा रहे हैं। इन संयंत्रों से आर्थिक नुकसान भी हो रहा है। इनमें आने वाला गीला कूड़ा व्यर्थ जाता है। केवल सूखा कूड़ा ही ऊर्जा उत्पादन के काम आता है। दूसरे, इन संयंत्रों से अपेक्षित ऊर्जा भी नहीं मिल रही है। कचरा रूपांतरण संयंत्रों से वायु प्रदूषण बहुत अधिक होता है। इस बड़ी समस्या के हल बढ़े और छोटे स्तरों पर करने की जरूरत है या यों कहें कि इस ओर कोशिशें तेज करने की महती आवश्यकता है।

जी हां, लोकल ही

21वीं सदी में सीखने को फिर से परिभाषित करना

आदित्य तकनीकी हस्तक्षेप के माध्यम वर्तमान समय और भविष्य समय के दूसरे में विलीन होने को तैयार करते हैं। वेजय गर्ग शिक्षण पद्धतियां और अस्थल की मांगें तेजी से उत्सुक हो रही हैं, जिससे शैक्षणिक विधान बदलते समय के साथ-साथ लमेल बिठाने वाले नए प्रतिमानों का अपनाने के लिए प्रेरित हो रहे हैं। अब यह तेजी से पहचाना जाता है कि कृत्रिम बुद्धिमत्ता और योगिकी का उपयोग सीखने की गति को बदल देगा, जैसा कि इसले 100 वर्षों में कुछ चीजों में हो गया है। यदि कोई छह या सात वर्षों के पहले वापस जाए तो परिवर्तन मूल प्रकृति और उसकी गति नहीं हैं। जेटलीकरण प्रक्रिया ने अंकों को खनने की प्रकृति को बदल दिया है, कैलकुलेटर के उपयोग ने गुणन एवं अप्रासांगिक बना दिया है। एक बदलाव आया जिसने हर

गुजरते दशक के साथ इसकी पहुंच और गहराई को बढ़ाया है। कैलकुलेटर से लेकर कम्प्यूटरीकरण और कम्प्यूटरीकरण दक्षताओं के लगातार ऊपर की ओर बढ़ने से न केवल तालिकाएँ और एल्गोरिदम केवल मामूली रूप से प्रासंगिक हो गए, बल्कि लॉग तालिकाएँ भी इतिहास का विषय बन गईं। कक्षा और परीक्षा हॉल में एक यांत्रिक उपकरण की अनुमति देने में कुछ प्रारंभिक अनिच्छा के बाद, सीखने की प्रकृति को नई वास्तविकताओं के साथ समायोजित किया गया। मशीन से जुड़ी वास्तविकता नया प्रतिमान बन गई। सीखने की प्रकृति धीरे-धीरे लेकिन निश्चित रूप से किसी की स्मृति के माध्यम से काम करने से लेकर मशीनों और उनके एल्गोरिदम के अभ्यर्त होने तक बदल गई। मानसिक सहयोग पर वापस लौटने से मशीन—आधारित समाधानों की ओर रुझान बदल गया। प्रौद्योगिकी में बदलाव के लिए भी सीखने की जरूरत है लेकिन एक अलग क्रम की। रोजगार में बने रहने के लिए विशेषज्ञ दोहरेपन की मांग अधिक थी। वर्ष में, मशीनें बोलने के तरीके—एक—दूसरे के साथ प्रतिस्पर्धी लग्नों और इसका एक उदाहरण रस में जेट फ्लॉट (इलुशिन) के निर्माण में उक्ती जाने वाली विभिन्न प्रौद्योगिक मोड और बोइंग विमान में उक्ती जाने वाली तकनीक होगी। वास्तविकताओं की आवश्यकता जिसे इन्या सीखनाएँ कह सकता है, उसके प्रति निर्णियति का प्रतिक्रिया। अंकगणित, गणित बहुत कुछ पढ़ाने की प्रकृति बदलाव आया और कक्षा में क्रांतियों से भी बड़ी क्रांति आई। इस क्रांति की प्रकृति महत्वपूर्ण क्योंकि यह एक सतत क्रांति है और आज, यह सीखने वाले विद्युत बुद्धिमत्ता के विभिन्न रूप माध्यम से भी सामना करते यांत्रिक खोज की धारणाओं के बोल जानकारी की खोज में

ला दो है, बल्कि फसी ड्राइंग रूम में विश्वकोश को सजावट का सामान भी बना दिया है। वे अब, शायद, इस बात का प्रदर्शन बन गए हैं कि बहुत समय पहले सीखना कैसा हुआ करता था। इन सबका न केवल कक्षा पर बल्कि कार्यस्थल पर भी प्रभाव पड़ता है। इसकी सटीक अभिव्यक्ति स्पष्ट नहीं है, लेकिन हंगामा जारी है। जबकि पहले शिक्षण संस्थाएं इस बात पर बराबर ध्यान देती थीं कि कैसे पढ़ाया जाए। अब फोकस इस बात पर भी बराबर है कि क्या पढ़ाना है और कैसे पढ़ाना है। कक्षा और कार्यस्थल दोनों में दबाव समान रूप से तीव्र है, जो एक आदर्श बदलाव की मांग करता है। शिक्षण संगठनों के लिए वास्तविक चुनौती प्रतिमान परिवर्तन को मूर्त रूप देने में है। स्वयं को यह याद दिलाना उपयोगी होगा कि शिक्षण संगठन कोई नई बात नहीं है। एक प्रस्ताव के रूप में, स्वयं को पुनः अविष्कृत करते रहने की आवश्यकता आम हो गई है।

हुत पहले नहीं, दिमाग को खुला रखने पर ध्यान केंद्रित किया जाता है। उनमें से अधिकांश अब लगभग क नए प्रतिमान में बदल गया है। दिमाग को बढ़ते रहना। कौशल और दक्षताओं को बढ़ाना एक शिक्षण संगठन का एक परिभाषित गुण बना चुआ है।

यह बस है स्वयं को केवल दिमाग को खुला रखने तक ही निमित्त रखना संभव नहीं है। आज, सीखने के लिए प्रौद्योगिकी के नए और उभरते पैटर्न की सराहना करने की क्षमता की आवश्यकता होती है। बहुत पहले नहीं, मशीन के उपयोग के लिए साक्षरता महत्वपूर्ण ही क्योंकि किसी को वर्णमाला का अध्ययन करना पड़ता था। अब ऐस्थिति उस संदर्भ में पहुंच गई है जहां भले ही किसी के पास वर्णमाला जो पंच करने की क्षमता न हो, वह मशीन में बोल सकता है और मशीन उसका अनुपालन करेगी। फिलहाल, वह प्रक्रिया प्रारंभिक चरण में है, जिन जिन समस्याओं से निपटना

जलवायु संकट और दूर होते लक्ष्य

विनोद

जलवायु संकट दिनोंदिन गहरा है। हर वर्ष गर्मी कुछ बढ़ी हुई होने लगी है। वैश्विक तापमान इससे जुड़े हर आंकड़े लगातार घटते संकट की ओर इशारा कर रहे हैं। जलवायु संकट से निपटने के लिए निर्धारित किए गए लक्ष्यों पर उन्हें हासिल करने के लिए ए रहे प्रयासों के बीच बहुत बड़ा अंतर है, जो अब और बढ़ रहा है। युमंडल में पृथ्वी के तापमान को नियन्त्रणे वाली गैसों की मात्रा चरम पर है। ब्लूमर्ग के आनलाइन अंकड़ों के मुताबिक अभी यायुमंडल कार्बन डाइआक्साइड का ग्राफ़ 1.44 पीपीएम तक जा पहुंचा है। पृथ्वी के संतुलित तापमान के लिए जरूरी (350 पीपीएम) पैमाने पर 71.44 ज्यादा है। लगभग 23 पर्केटर रिसर्च, बर्लिन के ताजा अंकड़ों के अनुसार, हमारी वर्तमान परियां पेरिस जलवायु समझौते के लक्ष्यों से बहुत पीछे हैं। यहीं तक पहुंचती रही, तो पृथ्वी का औसत

महीने में 1.5 डिग्री सेल्सियस बढ़ जाएगा। वर्षी 2.0 डिग्री सेल्सियस की वृद्धि को पार करने में साल का समय शेष है। यह ध्यान देने योग्य है कि ये दोनों लक्ष्य वैश्विक स्तर पर इस सदी के अंत तक के लिए, लंबे विचार-विमर्श और खींचतान के बाद, 2015 में पेरिस जलवायु परिवर्तन समझौते में निर्धारित किए गए थे। इसे अब तक का सबसे आशावादी समझौता माना गया था। इसके बावजूद वैश्विक तापमान में वृद्धि लगातार होती जा रही है। श्यूनाइटेड इन साइंसेश की रपट तो और भी भयावह तस्वीर प्रस्तुत करती है। इसमें कहा गया है कि वर्तमान नीतियों के तहत, इस सदी के अंत तक वैश्विक तापमान के तीन डिग्री सेल्सियस तक बढ़ने की संभावना है। यह जलवायु संकट से बचाव के लिए गंभीर चेतावनी है। हालांकि ऐसा नहीं है कि पेरिस समझौते से पहले के एक दशक में कोई प्रभावी काम नहीं हुआ। जब उस समय अनुमान था कि तक ग्रीनहाउस गैसों की सोलह फीसद बढ़ेगी, लेकिन दौरान किए गए वैश्विक प्रयास ही परिणाम है कि 2030 तक अनुमानित वृद्धि घट कर फीसद तक आ गई है। फिर भी प्रयास अभी भी पर्याप्त नहै पेरिस जलवायु समझौते के अन्त पृथी के बढ़ते तापमान को डिग्री सेल्सियस से नीचे रखने के लिए 2030 तक ग्रीन गैसों के उत्सर्जन में क्रमशः और 42 फीसद की कमी होनी थी। मगर हम अब भी उत्तर कम करने के बजाय उसमें वह कम तीन फीसद की वृद्धि की पर हैं। अगर जलवायु परिवर्तन कारणों और इसके प्रभावों पर डालें, तो हर स्तर पर न एक असमान व्यवस्था जिसका दिखती है, बल्कि इसका प्रभाव वैश्विक स्तर पर अलग—दिखाई देता है। सामान्यतया

परिवर्तन का सबसे अधिक प्रभाव उन लोगों या क्षेत्रों पर पड़ता है, जिनका इसमें योगदान बहुत कम या नगण्य होता है। यह समझ जलवायु विमर्श की शुरुआत से ही बननी शुरू हो गई थी, जब तत्कालीन प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी ने 1972 में आयोजित स्टॉकहोम सम्मेलन में पर्यावरणीय क्षरण को गरीबी के नजरिए से देखने की वकालत की थी। मौजूदा जलवायु संकट और पर्यावरण क्षरण का स्वरूप व्यापक और वैश्विक है, लेकिन उससे निपटने की आर्थिक क्षमता प्रत्येक देश में असमान विकास की वजह से अलग-अलग है। इस असमानता के कारण, पिछले पांच दशकों में कई समझौते किए गए और अनेक बैठकें आयोजित की गईं, लेकिन ओजोन परत के छिद्र को छोड़ कर किसी भी क्षेत्र में प्रभावी कदम नहीं उठाए जा सके। इसके साथ-साथ, बढ़ते जलवायु संकट में पश्चिमी या विकसित देशों का योगदान अधि-

जिम्मेदारी भी उसी अनुपात में होनी चाहिए, लेकिन मौजूदा वैशिक संदर्भ में ऐसा नहीं दिखता। वैशिक परिदृश्य में पारदर्शिता बढ़ने के बावजूद, अभी देशों के बीच शक्तिमता के अनुसार जाझा, लेकिन विभेदित जिम्मेदारियों के सिद्धांत पर केवल सैद्धांतिक गहराई बनी है।

इस सिद्धांत को व्यावहारिक रूप में लागू करने में विकसित देश केसी भी प्रकार की संजीदगी नहीं देखा रहे हैं। वहीं, विकासशील देशों, जैसे भारत और ब्राजील, की आधिकारिकताएं अपनी विशाल नसनसंख्या को बुनियादी संसाधन हैं। दूसरी ओर, गरीब देश, विशेषकर समुद्री केनारों पर बसे या द्वीपीय देश, मौजूदा वैशिक आर्थिक तंत्र के लिए बन रहे और जलवायु संकट न सबसे अधिक दंश झेल रहे हैं। मौजूदा जलवायु संकट पर सबसे अधिक प्रभाव आर्थिक नीतियों का, विशेषकर तब जब पेरिस जलवायु

करने के लिए 2030 और 2050 के स्पष्ट लक्ष्य निर्धारित किए गए हैं। किसी भी आर्थिक गतिविधि पर लागू कर की दर या उसमें दी गई छूट इस बात का संकेत देती है कि जलवायु संकट से निपटने के हमारे प्रयास कितने प्रभावी हैं। इसका कारण यह है कि हर आर्थिक गतिविधि प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से वैशिक तापमान वृद्धि के लिए जिम्मेदार उत्सर्जन से जुड़ी से होती। मसलन, आज भी जीवाश्म ईंधन ऊर्जा का सबसे सस्ता और सुलभ स्रोत है और इसके उत्पादन और उपयोग पर अभी भी सरकारी मदद दी जा रही है, जो स्पष्ट रूप से जलवायु संकट को बढ़ावा देने वाली नीति है। विकासशील देश इसी व्यवस्था पर निर्भर हैं, क्योंकि उनके पास हरित ऊर्जा विकसित करने के लिए न तो पर्याप्त संसाधन हैं और न ही विकसित देशों से तकनीकी सहायता और आर्थिक साधन मिल रहे हैं।

अस्वास्थ्यकर खाद्य पदार्थ तबाही मचा रहे

लाल
भोजन

नाजन इस प्रह पर प्रत्यक्ष व्यापक
मूलभूत आवश्यकता है। हमें
ने भोजन से ऊर्जा और रसायनिक
शयक सूक्ष्म और स्थूल पोषक
विलते हैं। लेकिन आजकल
बुनियादी आवश्यकता इसकी
मग्नी में विभिन्न प्रकार की
प्रावट से ग्रस्त है। हम अपनी
दृश्य शृंखला में अपनी अज्ञानता
अपनी मजबूरी के कारण बहुत
कीटनाशकों, कीटनाशकों और ऐसे
प्रकार के खरपतवारनाशी
यानों का लगातार उपयोग करते
हैं। क्योंकि आजकल विभिन्न
गर के कीटों से छुटकारा पाने
लिए हमारी वनस्पतियों और ऐसे
खाद्य पदार्थों में इस प्रकार के
यानों का उपयोग करना बहुत
नेवार्य हो गया है। इसमें कोई

उपज और सुरक्षा के लिए, उनका जावयकरण है। उपज और सुरक्षा के लिए बहुत महत्वपूर्ण हैं। लेकिन एक कहावत है कि अति हर चीज की बुरी होती है। ऐसे रसायनों का उपयोग करने की हमारी अति निर्भरता की आदत हमारे लिए विनाश पैदा कर रही है। क्योंकि हम जानते हैं कि अंततः ये हानिकारक रसायन प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से हमारी खाद्य शृंखला में प्रवेश कर जाते हैं। आजकल हम विभिन्न प्रकार के हानिकारक खरपतवारों और अवांछित घास के उन्मूलन के लिए अक्सर कीटनाशकों का उपयोग कर रहे हैं। यहां तक छक्कि मक्का और गेहूं जैसी हमारी मुख्य फसलों में भी हम उचित उपज प्राप्त करने के लिए हर साल लगातार ऐसे

हां यहां तक छक्कि हमारा सब और फलों में भी बहुत सारे रासायनिक और संरक्षक होते हैं। हमारे देश पूरे वर्ष हर प्रकार के फलों सब्जियों से भरे रहते हैं। यह छक्कि हम पूरे वर्ष अपने बाजारों बैमौसमी फल और सब्जियां भी बेचते हैं। हालाँकि हम आमतौर पर इन खाद्य पदार्थों को उपभोग से पहले धोते हैं। तब इन रसायनों का कुछ प्रतिशत तौर पर इन खाद्य पदार्थों में फैलता होता है। अंततः ऐसे सभी हानिकारक रसायन धीरे-धीरे हमारी शृंखला में प्रवेश कर जाते हैं। परिणामस्वरूप हमने पाया है कि अधिकतर लोग बहुत सी प्रतिक्रियाओं और अन्य स्वभावित बीमारियों से पीड़ित हैं।

ज्ञान स्थान्त्रिक समस्याओं से छुटकारा पाने के लिए विभिन्न प्रकार के एंटीबायोटिक दवाओं का उपयोग करते हैं। और वो एलोपैथिक दवाइयां हमारे लिए और भी मुसीबत खड़ी कर रही हैं। हम इस कहर से कैसे छुटकारा पाएं, ये हम सभी के लिए ज्वलंत मुद्दा है। हमारा मानना है कि इस खतरे का सबसे प्रशंसनीय समाधान जैविक उत्पादों और खाद्य पदार्थों का उपयोग है। जैविक खेती के प्रयोग से हम इन रसायनों के दुष्प्रभाव से छुटकारा पा सकते हैं। हालाँकि, जैविक खेती में हमें वाहित और पर्याप्त मात्रा में फसल की पैदावार नहीं मिल पाती है। लेकिन, यह हमें कई स्वास्थ्य लाभ दे सकता है। हमारे लिए केवल दो ही विकल्प उपलब्ध हैं, यदि हम ऐसे रसायनों

उत्पादन निलगा और बाद हम प्राणियों के आवास सहित हमारा पूरा पारिस्थितिकी तंत्र प्रभावित होता है। हमारी खाद्य शृंखला के इस डिजाइन को बदलने की तत्काल आवश्यकता है। अन्यथा आने वाले दिनों में इन रसायनों के कारण हमें और अधिक परेशानी होगी। कुल मिलाकर हम कह सकते हैं कि हमारे खाद्य उत्पादों में ऐसे रसायनों के अत्यधिक उपयोग के कारण होमोसेपियंस का जीवन धीरे-धीरे केमिकोसैपियंस में परिवर्तित हो रहा है। इस दिशा में जन जागरूकता की नितांत आवश्यकता है। हमारा कृषिविशेषज्ञ इस समस्या की गंभीरता को बेहतर ढंग से समझ सकते हैं, वे हमारे किसानों को इस दिशा में अधिक सहज तरीके से मदद कर सकते हैं।

जी हां, लोकल ही है ग्लोबल, इसके मूल में ही भविष्य

संदीप कोविड युग और ओटीटी स्टेटफार्म्स के उदय ने दर्शकों की संद एवं दर्शक को काफी हद तक बदल दिया है। इससे बॉक्स ऑफिस की क्री में गिरावट आई है। पहले की हानियां और कथानक, जिन्हें कभी फलता की गारंटी माना जाता था, ब उतने दर्शक नहीं खींच पा रहे। यहां तक कि तथाकथित श्स्टार्सर्श सिनेमा भी अब कड़ी परीक्षा के यरे में आ गए हैं। अब न तो सेंद्विंग और न ही स्टारडम, सिनेमाघरों दर्शकों को खींचने में सक्षम हो रहे हैं। आखिर, इसकी वजह क्या है? सिनेमा को अक्सर समाज का लेतेबिंब कहा जाता है। फिल्म निर्माता समय-समय पर ऐसी कहानियां गढ़ने लो कोशिश करते हैं, जो समाज के अंदर और बाहर का प्रभावी हो। जिस तरह का सिनेमा काम करता है, वह अक्सर बड़े सामाजिक दृष्टिकोण से जुड़ता है। जैसे 1970 के दशक का शंग्री यंग मैनश युग, जिसमें बड़े पर्दे का नायक समाजिक बुराइयों से लड़ता था। यह उस समय की समाज की आकांक्षाओं को दर्शाता था, जो अत्यधिक गरीबी और राष्ट्रीय आपातकाल जैसी घटनाओं से प्रभावित थी। बाद के दशकों में भी इसी तरह के सिनेमा को दर्शकों से सकारात्मक प्रतिक्रिया मिली। लेकिन वर्तमान में सफल सिनेमा के रुझान क्या है? कोविड के बाद सफल सिनेमा का पैटर्न कैसे बदला है? हम, एक समाज के रूप में, अभी भी कोविड के बाद अपनी जिंदगी को सामान्य बनाने की कोशिश कर रहे हैं। हमारी सिनेमा पसंद भी बदल जानी है। कोविड के बाद के गए में भारतीय सिनेमा उद्योग का परिदृश्य, जो विभिन्न भाषाओं और राज्यों में फैला हुआ है, एक बदलाव के दौर से गुजर रहा है। स्टीरियोटाइप्स कहानियों पर बना सिनेमा बॉक्स ऑफिस पर विफल हो रहा है। यह एक गंभीर चर्चा का विषय है। यह चर्चा हमसे दो प्रमुख सवालों के जवाब मांगती है। पहला, भारतीय सिनेमा में सफलता का नया रुझान क्या है? और दूसरा, सिनेमा प्रेमियों की पसंद में यह बदलाव क्या कर रहा है, जिससे बॉक्स ऑफिस पर खराब परिणाम आ रहे हैं? पहला सवाल बहुत पेचीदा है और इसमें कोविड के बाद की सफलता के रुझानों का विश्लेषण करना शामिल है। कोविड के बाद के परिवर्तन ने सिनेमा निर्माताओं को फिर से सोचने के लिए बदलाव की ओर तकापी लगायी है।

रणनीति को फिर से संरेखित करने के लिए मजबूर कर दिया है। नई रणनीति का एक मुख्य हिस्सा है जड़ों से जुड़ी कहानियां। सिनेमा जो प्राचीन भारत या छोटे शहरों की कहानियों, टियर 2 प्लॉट्स, ग्रामीण परिवृश्यों, लोककथाओं आदि को बताता है। हाल के वर्षों की सफलताएं इस बात की पुष्टि करती हैं कि इस फॉर्मूले ने सिनेमा निर्माताओं को बड़े पैमाने पर सफलता प्रदान की है। आइए इस प्रवृत्ति को और विस्तार से समझते हैं। पिछले तीन वर्षों में, यदि ईमानदारी से विश्लेषण किया जाए, तो हमें एहसास होता है कि अधिकांश सफल सिनेमा जिनमें प्रसिद्ध अभिनेता नहीं हैं, उनमें कुछ चीजें सामान्य होती हैं, जैसे दिलचस्प कंटेंट अवधारणा पर आधारित फिल्म निर्माण, क्रॉन-चोरी, बदल जगीरीया बहुत ग्रामीण या बहुत मध्यम होती है। इन सिनेमा का उद्देश पर्दे पर आम लोगों की भावनाएँ प्रस्तुत करना है। आकर्षक ग्रामीण व सामान्य अनछुए परिवृश्य वर्षों कहने में योगदान देता है। यह खुला रहस्य रहा है कि भावनाएँ सिनेमा, विशेष रूप से हिंदी विदेशी दशकों से वास्तविक लोगों आकांक्षाओं को पकड़ने में फलदार रहा है। बल्कि, इसने अक्सर चित्रण किया और देश की तस्वीर को चित्रांकन किया। सब कोविड के बाद के सिनेमाएँ में धराशायी हो गया। अब बेतोड़ ढंग से रची गई कहानियां काम कर रही हैं। लोग ऐसी कंटेंट परिवर्तन कर रहे हैं जो सांस्कृतिक दृश्यात्मकता दोनों रूप से उत्तीर्ण हो जाती है। यहां परिवर्तन के अवधारणा पर आधारित फिल्म निर्माण, क्रॉन-चोरी, बदल जगीरीया

A vintage 35mm film projector mounted on a tripod, with two reels mounted above it. A bright beam of light is visible from the lens on the right side.

पीयू के छात्र अभिषेक दुबे राज्य स्तरीय शोधपत्र लेखन प्रतियोगिता में चयनित



व्यूरो प्रमुख
विश्व प्रकाश श्रीवास्तव
जौनपुर। वीर बहादुर सिंह पूर्णीचल विश्वविद्यालय के इलेक्ट्रॉनिक और संचार अभियांत्रिकी विभाग के छात्र अभिषेक दुबे ने भारतीय शिक्षा मंडल, गोक्ष ग्रांत द्वारा आयोजित

विजन फॉर विकसित भारत राज्य स्तरीय शोध पत्र लेखन प्रतियोगिता में उत्कृष्ट सफलता प्राप्त की है। यह प्रतियोगिता 13 अक्टूबर 2024 को मदन मोहन मालवीय प्रयोगीकी विश्वविद्यालय, गोक्षपुर में आयोजित हुई। इसमें पूरे देश से 168,000

